Kunst met afval beschouwen

Hoofddoel:
Kunstwerken bespreken aan de hand van beeldende begrippen.
Kinderen ontdekken dat kunst een verhaal of een boodschap kan vertellen en emoties kan oproepen.

Inspiratie vanuit kunstenaars

1. Bekijk de beelden van kunstenaars die werken met plastic en afval.
2. Bespreek volgende vragen met je buur of met de klas:
   - Welk kunstwerk spreekt je het meest aan?
   - Welke emoties roept het bij je op?
   - Wat denk je dat de kunstenaar wilt vertellen met zijn/haar kunstwerk?
   - Welke details vallen je op?
   - Welke verschillen zie je tussen de verschillende kunstwerken?
   - ...

"Ik vind het een vrolijk kunstwerk, de groene pinquins zijn grappig."

"De pinguins zijn allemaal hetzelfde. Ze hebben allemaal dezelfde vorm."

"Het lijkt alsof de pinquings een duikfles nodig hebben om te kunnen overleven in het water."



William Sweetlove, Cuban Cloned Penguin, gerecycleerd plastic, 2020

"Ze zijn gemaakt door de mens uit plastic, het zijn geen echte wilde unieke pinguins meer."

"Wat is dat rode sterretje?"

"Ik word droevig als ik eraan denk dat pinguins zouden uitsterven."

"Ik denk dat de kunstenaar ons iets wil vertellen over het klimaat?"

Niet alle kunstenaars beginnen zomaar aan een kunstwerk. Sommigen denken eerst lang na over een probleem, iets dat gebeurt in de wereld of over een gevoel of emotie. Met hun kunst willen ze een verhaal vertellen, mensen laten nadenken of bij de kijker een gevoel oproepen. Een kunstenaar die met beelden werkt, moet goed nadenken over hoe de beelden worden gelezen. Op de achterzijde vind je een aantal beeldende begrippen uit de beeldtaal die kunstenaars gebruiken om een sterk en betekenisvol kunstwerk te maken.

Kies een kunstwerk en zoek welke bouwsteen je erin herkent. Herken je dezelfde bouwsteen als je buurman/vrouw in de klas? (vorm, kleur, compositie, licht, ruimte, lijn, textuur)



Karina Tess @ Unsplash

*"Ik zie kronkelende **lijnen** in het plastic, zo voel ik de **beweging** van de wind."*

*"De **textuur** van plastic is anders dan een wolk."*

*"Door de witte **kleur** en de onregelmatige **vorm** lijkt het plastic op een wolk."*

*"De zon weerkaatst op het plastic, er is veel **licht** zoals in de hemel in mijn droom."*

*"Ik voel een **contrast**. Ik vind het mooi, ook al wordt er een **materiaal** gebruikt dat ik niet mooi vind."*

Lijn

ritme

omtreklijn

licht >< zwaar

richting

arcering

recht >< gebogen

Compositie

ordening

centraal

vlakverdeling

diagonaal

over-all

symmetrisch >< assymetrisch

rust >< onrust

herhaling

Vorm

vlak (2D) >< ruimtelijk (3D)

abstract >< figuratief

formaat

geometrisch >< organisch

vervorming

Textuur

materiaalstructuur

zacht >< hard

glad >< ruw

korrelig >< harig >< ...

Kleur

realistisch >< symbolisch >< expressief

dof >< bont

licht >< donker

warm >< koud

signaal >< camouflage

complementair

speels >< sober

Licht

lichtsterkte

lichtbron

schaduw

reflectie

tegenlicht >< zijlicht >< meelicht

Ruimte

(camera)standpunt

overlapping

perspectief

trompe l'oeil-effect

voorgrond >< achtergrond

afsnijding